



Fedeli islamici alla fine del Ramadan, a Palermo.

44



90

Marta Gastini, 29 anni. Era Giulia Farnese ne «I Borgia», ora è una star del cinema.

PIACERI

L'esposizione / Paradiso perduto (e ritrovato)	73
I nuovi tamagotchi / Io robot (da compagnia)	74
L'arte nascosta/ Andrea Spadini, lo scultore della materia dei sogni	78
Racconti di stile / Perché ora il green va di moda	82
Food/ Gualtiero Marchesi, ritorno al futuro	86
Cinema/ Marta Gastini: «Ho reso buono anche il cattivo di Gomorra»	90
Periscopio / Chiamateci pure le regine dei like	94
Il grillo parlante Siamo grati a Greta. Eppure...	98

DA MARTEDI
 Leggi **Panorama** in versione digitale a solo **1,99 euro** un giorno prima dell'uscita in edicola e arricchito da tanti contenuti multimediali. Scarica l'applicazione per **iPhone e iPad** dall'App Store o la versione **Android** da Google Play e scegli l'abbonamento che preferisci.

Abbonati alla versione digitale di Panorama:
 3 mesi € 11,49 (sconto 68%)
 1 anno € 39,99 (sconto 74%)

SFOGLIA PANORAMA SULL'APPLICAZIONE
 Potrai sottolineare, scrivere appunti, salvare gli articoli che preferisci per averli sempre a disposizione nel tuo archivio. Condividi con i tuoi contatti gli articoli che stai leggendo. Registrati o effettua il login e porta il tuo abbonamento sempre con te su qualsiasi dispositivo!

Aggiornamenti e notizie in tempo reale su: www.panorama.it



Panorama «cinguetta» anche su Twitter: @panorama_it



Segui le news di Panorama su Facebook: facebook.com/panorama.it

DIRETTORE RESPONSABILE
 Maurizio Belpietro

SOCIETÀ EDITRICE
 Panorama srl
 Via Monte Napoleone, 9
 20121 - Milano (MI)
 Amministratore Unico Enrico Scio

SOCIETÀ GRAFICA
 Servizi Editoriali Integrati srl
 Via Monte Napoleone, 9
 20121 - Milano (MI)
 Amministratore Unico Enrico Scio

Società interamente controllate dalla Società Editrice La Verità Srl

Registrazione del Tribunale di Milano
 Numero 166 del 10/06/1965

Pubblicità:
 O.P.Q. SRL
 20124 MILANO - Via G.B. Pirelli 30
 Telefono 02/66992511
 email: info@opq.it

Distribuzione:
 Press-Di srl
 Via Mondadori, 1
 20090 - Segrate (MI)
 fax 045.8884378

Redazione:
 Telefono: 02.87259866/7
 email: redazione@panorama.it
 Per richiesta arretrati telefonare alla redazione.

Abbonamenti: È possibile avere informazioni o sottoscrivere un abbonamento tramite: www.abbonamenti.it/panorama e-mail abbonamenti@mondadori.it telefono dall'Italia 02 75429001, dall'estero tel + 39.041 5099049. Il servizio abbonati è in funzione dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 19.

Accertamento Diffusione Stampa
 Certificato nr.8386 del 21/12/2017
 Rilasciato ad Arnoldo Mondadori Editore S.p.A.



Stampa e allestimento
 Effe Printing Srl
 Località Miole Le Campore-Oricola (L'Aquila)



HO RESO BUONO PURE IL CATTIVO DI GOMORRA

**SEXY
E MISTERIOSA**
Marta Gastini,
29 anni, vive tra
Los Angeles
e l'Italia.

Marta Gastini è diventata famosa per il suo ruolo di Giulia Farnese nella serie *I Borgia*. Piace agli americani per il suo accento inglese (ha recitato al fianco di Anthony Hopkins) la vedremo al cinema in due film: *L'eroe* con Salvatore Esposito (alias Genny Savastano) e *Bentornato presidente* al fianco di Claudio Bisio. Il suo sogno? «Recitare con Meryl Streep».

di Francesco Canino

Un'italiana in America. Dieci anni fa Marta Gastini lasciava Alessandra per trasferirsi a Roma e inseguire il suo sogno: mordere la vita, diventare attrice e scrollarsi di dosso l'eccesso di timidezza. Oggi, a 29 anni, è una delle poche italiane che è riuscita a sfondare nelle produzioni internazionali e nel suo curriculum trasversale c'è di tutto, dalla serie cult *I Borgia* al film *Il rito* con Anthony Hopkins, fiction tv e commedie pop. «Giocare con i contrasti mi è sempre piaciuto», racconta a *Panorama*, via Skype da Los Angeles, mentre in Italia è da poco nei cinema il suo ultimo film, *L'eroe*, di cui è protagonista con Salvatore Esposito (il cattivo di *Gomorra* Genny Savastano), mentre alla fine del mese è in uscita con *Bentornato presidente*, dove recita con Claudio Bisio.

Marta, è volata a Los Angeles a caccia di nuovi ruoli?

Ci vengo da diversi anni per incontri e provini: in questo momento c'è la cosiddetta «pilot season», la stagione in cui le case produttrici mettono insieme i cast per le puntate pilota delle nuove serie tv.

Ha preso gusto a lavorare in produzioni internazionali?

Era uno dei miei obiettivi lavorare in inglese e a livello internazionale. E in parte l'ho realizzato. Vedremo cosa si concretizzerà in futuro.

Resiste il cliché degli attori italiani scelti solo per fare personaggi italiani o italo-americani?

Dipende dall'accento dell'attore. Io ho lavorato molto sulla pronuncia, rendendola più europea perché è ciò che cercano. L'industria americana si è aperta e sperimenta di più grazie alla serialità.

Il palcoscenico l'ha conquistato proprio con una serie tv, *I Borgia*.

Interpretavo Giulia Farnese, giovane manipolatrice e seduttrice. Il successo è stato enorme e dopo anni ancora mi



Marta Gastini (sopra) con Salvatore Esposito nel film *L'eroe*, appena uscito al cinema. Sotto, in *Bentornato presidente*, in sala dal 28 marzo.



scrivono sui social «Ciao Giulia».

Nel 2011, era un'indemoniata ne *Il rito*, con Anthony Hopkins. Che le disse: «Tu hai un grande istinto, seguilo».

La mia recitazione si basava sull'istinto, c'era poca tecnica, che poi negli anni ho affinato studiando. Lavorare con Hopkins è stato un privilegio, ho respirato il suo talento.

La sua «prima volta» sul palco fu per uno spettacolo dopo il catechismo, a 12 anni. Se lo ricorda?

Ricordo che fu mio padre il primo a dirmi: «Sei brava, dovresti continuare».

La recitazione è stata catartica.

Il giorno dopo l'esame orale della maturità partì per Roma. Scappò dalla provincia?

No, partivo perché ero stata presa per *L'uomo che cavalcava nel buio*, una serie con Terence Hill. Non ho vissuto il mito negativo della provincia: sono cresciuta in una famiglia che mi ha spinto a esplorare il mondo.

Aveva 20 anni quando Dario Argento la scelse per *Dracula 3D*.

Girare un horror non era nei miei piani e mi affidai totalmente al suo talento.

In quel film c'era anche Asia Argento, paladina del #MeToo. L'onda lunga del movimento è già svanita?

No, in America continua a essere forte e sentita. C'è il desiderio di proteggere e rafforzare la figura femminile, anche attraverso il raggiungimento della parità salariale. Alle donne si continua a dire: imparate a non fidarvi, il rischio violenze c'è ancora. Io sono fortunata, non ho mai avuto esperienze brutte.

Dopo tante dark lady, interpreta una studentessa ingenua nel film *L'eroe*, di cui è protagonista con Salvatore Esposito, l'iconico Genny Savastano di *Gomorra*.

Marta è una ragazza che vuole diventare giornalista. Pur essendo ingenua, è la vera eroina del film: vede il mondo per quello che è, ma ha fiducia nelle qualità migliori del genere umano. Salvatore è un grande professionista: è stato bello lavorare con lui.

Il film parla di manipolazione della verità. C'è una fake news su di lei che l'ha infastidita?

Su Wikipedia scrissero che mio padre era uno dei produttori del film *Il rito*: ma lui è un avvocato, non si è mai occupato di cinema.

Il 28 marzo esce *Bentornato presidente*. Lei è Sandrina, una spin doctor aggressiva e sopra le righe.

Sandrina è dura, apatica. Da spin doctor di uno dei due partiti di maggioranza, tento il colpo a effetto ribaltando l'immagine del leader interpretato da Paolo Calabresi: da bonaccione lo trasformo in guerriero. Mi sono divertita molto a recitare con lui e Claudio Bisio.

Della politica italiana che pensa?

Confonde un po'. Vedo molto caos ed è difficile capirla fino in fondo.

Il suo grande sogno?

Recitare con Meryl Streep: chi come lei porta avanti il suo talento senza paura, per me è un eroe. ■

© RIPRODUZIONE RISERVATA