

# GRETTA FERRO

## LEI VUOL FARE L'AMERICANA

La pandemia? Confessa che ha sofferto. Poi Greta Ferro si è messa a studiare danza e canto, ha ripreso il lavoro di modella (eccola, per Armani e per noi) e attrice (a breve sullo schermo). E a fare tante scale. Perché il volto di *Made in Italy* **SI SOGNA IN PIÙ RUOLI**. Come gli artisti d'oltreoceano

Testo Carla Ferron • Foto Martina Scorucchi • Still-life Massimiliano De Biase

### BEAUTY TALK

**«Sono una persona** introspettiva. Non avevo bisogno di un tempo fermo. Professionalmente ha bloccato un periodo di crescita e, con le tante cose negative successe alla mia famiglia, stare da sola a Milano durante il Covid è stato spaventoso e doloroso». Greta Ferro non fa nulla per nascondere le difficoltà attraversate nei tempi duri della pandemia, e non teme di apparire “diversa”. «Capivo la necessità di chi cantava sui balconi, ma io non riesco nemmeno ad affacciarmi, mi sembrava ancora più strano che restare dentro casa e vivere la preoccupazione».

Eppure, questa ragazza di 26 anni, scelta da Giorgio Armani tra i suoi “bei” volti, già protagonista della serie *Made in Italy*, dedicata al mondo della moda, è l'esempio che, ripartendo da te, ce la puoi sempre fare. Nell'attesa di rivederla su uno schermo, si lascia ammirare, in queste foto realizzate per *Amica*, con “il trucco facile” di Armani Beauty: pochi tocchi (sono quelli delle mani esperte della make up artist Donatella Ferrari) che mettono in scena la via più naturale alla bellezza. E il ritorno alla gioia. Come sia potuto succedere (e possa sempre succedere) è la stessa Greta Ferro a raccontarlo.

#### **A che risorse ha attinto per gestire le difficoltà dell'ultimo periodo?**

Ho deciso di “stare”. Che cosa puoi fare se non stare e ascoltarti e provare a farti forza? Con le amiche avevamo appuntamenti giornalieri per fare sport e per darci una sembianza di normalità. Ma non riesco a guardare neanche i film, mi sono buttata su *Friends*, ho visto tutte le stagioni, è stato leggero e piacevole. Avevo bisogno di quella cosa lì. Avevo anche il blocco del lettore.

#### **Ce l'ha ancora?**

No, ho ripreso a leggere romanzi. L'ultimo, *Atti osceni in luogo privato* di

Marco Missiroli, è diventato uno dei miei preferiti, è di una delicatezza e sincerità disarmanti.

**Per storia personale, lei è un po' una cittadina del mondo. Ora che si è “ristretto”, come si sente?**

L'impossibilità di muoversi mi ha reso claustrofobica. La sola idea di rimanere bloccata in ascensore mi uccide, adesso prendo sempre le scale. Per lavoro, ho fatto sette piani a piedi più volte.

**Truccarsi e vestirsi l'aiutava a ritrovare normalità?**

Non troppo. In generale non sono una che si veste in casa, mi piace stare comoda. Ho la mia tuta da uomo, di solito di mio padre, amo indossare i suoi vecchi abiti. Sono sempre stata in ordine e profumata, ma, lo ammetto, senza quella cura e attenzione che avrei avuto per uscire.

**E adesso? Ha ricominciato a viaggiare e a lavorare?**

Viaggi pochi, a Parigi. Ma il lavoro è ripartito.

**Con quali progetti?**

Ho girato un film che uscirà in primavera, è una commedia. E, sempre in primavera, inizierò a lavorare a un'opera prima. Dovevamo partire lo scorso ottobre, ma c'è stato un rinvio. Meglio, perché così avrò il tempo di prepararmi.

**Lei è una che studia per fare ciò che fa?**

Sì. Ricordo che, quando ho finito di girare ➔

#### MESSA A NUDO

L'attrice e modella Greta Ferro, 26 anni, volto di Armani Beauty. Che per lei ha creato questo trucco nude. Valorizza l'incarnato con fondotinta e correttore Luminous Silk. Sulla palpebra e sotto l'attaccatura delle ciglia, sfumature di Neo Nude Melting Color Balm 20. Sulle labbra, Lip Power 201. Gli zigomi sono illuminati da Fluid Sheer 2.





#### IL TRUCCO FACILE

Prima la base, poi il colore. Il make up, secondo Armani, parte da un incarnato perfetto e naturale. Quello di Greta Ferro è stato realizzato con il fondotinta liquido e leggero Luminous Silk, coadiuvato da Luminous Silk Glow Correttore, un prodotto multiuso dall'effetto radioso. Tra gli strumenti da colore, due novità facili all'uso: il rossetto satinato Lip Power (esiste in 25 nuance), dall'originale forma a goccia che permette di definire i contorni, e Neo Nude Melting Color Balm, un balsamo versatile per le guance e per gli occhi in nove tonalità (la borsa nella foto, in nappa bombata rosa, è La Prima di Giorgio Armani).

#### BEAUTY TALK

“IN QUESTI ANNI MI SONO OSSERVATA. OGGI SO DIRE CHE **COSA MI PIACE** E NON MI PIACE SU DI ME”

*Made in Italy*, non sapevo dove andare. È stato difficile trovare dei punti di riferimento, ma poi ho scelto i miei coach. Da poco ho iniziato a lavorare sul mio corpo con la danza, e sulla voce, prendendo lezioni di pianoforte e di canto. Ho organizzato i miei studi proprio come se andassi a scuola.

**Si ritiene una persona con una buona forza di volontà?**

Per le cose che mi piacciono, molto. Mia madre, che è sempre stata particolarmente esigente, direbbe che non ne ho, ma lo trovo ingiusto da parte sua. Per ciò che mi interessava, ho sempre raggiunto buoni risultati. Certo, lo devo anche alle occasioni, ma le occasioni vanno riconosciute e colte.

**Perché sua madre è così severa con lei?**

Per carattere. Lo è con se stessa e lo è con le figlie. Nel tempo, però, ho imparato a stabilire un rapporto più giusto con il potere dei genitori, stabilendo una distanza sana tra ciò che sono e ciò che volevano che fossi. È un percorso che non ho fatto e non faccio da sola, ma con l'aiuto di una psicologa.

**Si sente più a suo agio nel lavoro di modella o di attrice?**

Dipende dalle situazioni. Il lavoro dell'attore è più complesso di quello della modella, a meno che tu non sia costretta a viaggiare sempre. Cosa che io troverei faticosa, impazzirei a non avere un momento per centrarmi. Mi piace poter essere ovunque, ma ho bisogno di sentirmi radicata. Proprio con il Covid ho scoperto che ogni tanto ho la necessità di chiudermi per uscire

“guarita”. Per tornare alla domanda, in futuro mi vedo più come attrice, anche perché è una professione più longeva. Però spero di non perdere il mio modo di vivere la moda, leggero e positivo.

**In che ruoli si vede?**

In ruoli sempre diversi. Mi rendo conto che è un tipo di approccio più americano. Però, anche in Italia non mancano esempi, Luca Marinelli è super versatile.

**Negli shooting, come questo che ha fatto per Amica, mette del suo o si lascia guidare?**

Adesso posso dare indicazioni. Sono una persona curiosa, e per questo ringrazio mia nonna. Ho passato questi anni osservando ciò che succedeva al mio corpo e ho sviluppato una consapevolezza che non avevo. Ora sono in grado di dire che cosa mi piace e che cosa no su di me.

**Sa di avere una bellezza fuori dal comune, quindi...**

Mi rendo conto di essere una bella ragazza, ma non mi sento fuori dal comune. Sono ➔



#### AL BACIO

Il secondo look realizzato per Greta Ferro da *Armani Beauty* valorizza le labbra con la tonalità 404 del rossetto Lip Power. La Smooth Silk Brow Pencil 3 disegna le sopracciglia.

Le palpebre sono leggermente colorate dall'ombretto Eye Tint 12, mentre l'angolo esterno dell'occhio e l'attaccatura delle ciglia sono stati sottolineati dalla Smooth Silk Eye Pencil 12. Sulle guance, tocchi di Neo Nude Melting Balm Color 60.

#### BEAUTY TALK

## “AMO LA TUTA DI PAPÀ, LE SOPRACCIGLIA DA UOMO. RICONOSCO DA SEMPRE IL MIO LATO MASCHILE”

Greta, la mattina mi sveglio stropicciata, con il gatto che mi fa la pasta nei capelli. Ne ho due, Oreste e Olivia. Oreste perché ha un complesso edipico nei confronti di sua madre, che poi sono io, Olivia perché è dolcissima.

**Veniamo a che cosa le piace su di sé.**

Una bella pelle come prima cosa. Nella borsa ho sempre un correttore, fortunatamente non mi serve molto altro, anche perché sono una che si cura molto e non si risparmia in creme. Poi ho un rossetto, perché sono pallida, lo metto su labbra e guance e subito mi vedo diversa. E ho la matita per le sopracciglia col pettinino, perché mi piacciono le forme da uomo, avere un look semplice e un po' androgino.

**Prima gli abiti di papà, ora le sopracciglia da uomo.**

**Da dove nasce questo suo lato maschile?**

Tutti hanno un lato femminile e uno maschile, magari c'è chi non lo riconosce subito. Io lo “vedo” da quando sono piccola. Ero un ma-

schiaccio, odiavo le gonne, avevo i capelli corti, amavo le guerre e le auto telecomandate. Mia sorella era più femminile, lo è ancora. Io non ho mai saputo fare niente. Probabilmente sono riccia perché non so usare la piastra.

**Oggi le ricce sono di moda. In passato le hanno chiesto di cambiare?**

A me il cambiamento piace, se non snatura la mia persona. Perché ho bisogno di sentirmi io, non posso rispondere allo standard di qualcun altro.

**Soffre o usa i social network?**

Instagram lo trovo divertente, finché ne hai il controllo non credo che sia pericoloso. Anzi, è un mezzo per informarsi su tante cose diverse. Io seguo design, viaggi, i profili di alcune femministe. E poi è lavoro.

**Con alcuni post ha preso posizione anche su temi divisivi come il Ddl Zan. Non ha paura delle reazioni?**

E che mi frega? Tanto io la penso così, tu hai tutto il diritto di non essere d'accordo e io ho tutto il diritto di non frequentarti. Il valore dell'impegno è un'eredità di mia madre, che fin da piccola mi ha educato a dimostrare attenzione per il prossimo.

**Ha lo stesso nome di una certa Thunberg...**

Grande responsabilità. Questa estate ho pulito un po' la spiaggia, sono piccole cose che inizi a fare perché qualcuno dà l'esempio. Adesso devo impegnarmi di più.