



AL FESTIVAL  
SI SONO  
SCONTRATE DUE  
IDEE DI CINEMA:  
UNA LEGATA  
AL PASSATO  
ROMANTICO DI  
QUEST'ARTE E  
UNA PROIETTATA  
NEL FUTURO.  
IN ATTESA DI  
SCOPRIRE CHI  
VERRÀ PREMIATO  
IL 28 MAGGIO,  
GRAZIA HA  
FOTOGRAFATO  
**I PROTAGONISTI**  
CHE PIÙ HANNO  
FATTO PARLARE  
DI SÉ SULLA  
**CROISSETTE**

*DI Gloria Satta DA Cannes  
FOTO DI Julian Hargreaves  
SERVIZIO DI Ildo Damiano*

## **Paolo Sorrentino**

Il regista italiano premio Oscar, 46 anni, a Cannes è nella giuria del concorso, presieduta dal collega Pedro Almodóvar. Qui indossa uno smoking di Giorgio Armani.

NOI SIAMO  
Cannes

## Julianne Moore

L'attrice americana e ambasciatrice L'Oréal Paris, 56 anni, è nel cast del film *Wonderstruck*, in concorso. Qui indossa un abito Louis Vuitton fatto apposta per lei e, dalla collezione Alta Gioielleria di Chopard, orecchini in oro bianco e diamanti. Make up: L'Oréal Paris Nude Magique Cushion e Infaillible Nudist Lip Paint.





## ***Alice Taglioni***

L'attrice francese, 40 anni, ha partecipato alla serata di apertura del Festival. Sulla Croisette ha presentato un cortometraggio che celebra i 70 anni della manifestazione. Per lei abito di Elie Saab e gioielli in oro bianco e diamanti dalla collezione 4810 di Montblanc.



## ***Sveva Alviti***

L'attrice italiana, 32 anni, ha partecipato alla cerimonia d'apertura della 70ª edizione del Festival. Qui posa in esclusiva per *Grazia* indossando un abito in pizzo bianco di Atelier Emé, sandali di Salvatore Ferragamo, clutch Swarovski. Make up: Sarah Atallah. Acconciature: Antoine Wauquier.

## Juliette Binoche

L'attrice francese, 53 anni, indossa un tailleur di Roberto Cavalli. Come gioielli: orecchini in oro bianco con 22 diamanti taglio marquise e 24 diamanti rotondi; anello in oro bianco con diamante taglio smeraldo e 238 diamanti (tutto Chopard).





## Uma Thurman

L'attrice americana, 47 anni, è la presidente della giuria della sezione Un certain regard. Qui indossa un abito di Atelier Versace.

## Sergio Castellitto

Il regista, 63 anni, ha presentato alla sezione Un certain regard il film *Fortunata*. Qui indossa un abito di Giorgio Armani.



**C**annes a cavallo tra passato e futuro, celebrazioni e glamour, film impegnati e star dei social, protagonisti inossidabili e volti nuovi, misure di sicurezza ed eventi mondani. Il 70° Festival del Cinema, che si chiude il 28 maggio con la consegna della Palma d'oro decisa dalla Giuria

guidata dal regista spagnolo Pedro Almodóvar (ne fa parte anche il premio Oscar Paolo Sorrentino) si è dimostrato più che mai il regno dei contrasti: il manifesto che rende omaggio a una Claudia Cardinale giovanissima e lo sconvolgente cortometraggio sugli immigrati *Carne y Arena* girato da Alejandro González Iñárritu con la tecnica della realtà virtuale sintetizzano la convivenza tra cinema di ieri e di domani.

*Grazia*, in prima fila a Cannes, può rivelarvi che le emozioni più grandi sono arrivate da un pugno di film basati su storie forti, universali: *Wonderstruck* di Todd Haynes, toccante storia di due bambini sordi in epoche diverse e risplendente interpretazione di Julianne Moore, *120 Battements par minute* di Robin Campillo sulle lotte anti-Aids degli Anni 90, la commedia *The Meyerowitz Stories* di Noah Baumbach su una famiglia conflittuale, *Le Redoutable* di Michel Hazanavicius, con Louis Garrel nei panni del regista Jean-Luc Godard giovane: per questo ruolo, che ha richiesto una trasformazione sorprendente, l'attore francese è parso il candidato ideale al premio per la migliore interpretazione maschile. Hanno tenuto banco mostri sacri come Clint

Eastwood, Dustin Hoffman, Isabelle Huppert, Juliette Binoche, Vanessa Redgrave. Nicole Kidman ha stupito tutti per il suo talento camaleontico declinato in quattro versioni: punk nel film *How to Talk to Girls at Parties*, istituttrice ottocentesca in *The Beguiled - L'Inganno*, moglie borghese in *The Killing of a Sacred Deer*, guru spirituale nella serie *Top of the Lake: China Girl*.

Ma la Croisette ha fatto da passerella anche ai talenti emergenti. Ammiratissime Sveva Alviti, dopo il ruolo di *Dalida* proiettata verso una carriera sempre più internazionale, Lilly Collins, Marine Vacht, Esther Garrel, sorella di Louis. Tantissime le feste, dal galà Chopard all'asta benefica AmfAR. Il Festival ha riunito tutte le Palme d'oro del passato. Sul red carpet la modella 16enne Thylane Blondeau ha insidiato le top Bella Hadid, Doutzen Kroes, Kendall Jenner. E hanno lasciato il segno la fidanzata 19enne di Vincent Cassel, Tina Kunakey Di Vita, Alice Taglioni, Naomie Harris. L'Italia, pur non avendo film in competizione ma solo nelle sezioni collaterali, ha fatto un'ottima figura anche grazie alle attrici: Monica Bellucci madrina sexy del Festival, Jasmine Trinca combattiva popolana in *Fortunata*, mentre Alba Rohrwacher, accanto a Marion Cotillard e Charlotte Gainsbourg nel film francese *Les fantômes d'Ismaël*, ha consolidato la dimensione internazionale del nostro cinema. E la sterile polemica contro la piattaforma Netflix ha dimostrato che i film non si vedono più soltanto in sala: ben vengano gli schermi digitali di cellulari, computer, tablet. Proprio a Cannes si è capito che non si può fermare il futuro. ■



**Alba  
Rohrwacher**

L'attrice italiana, 38 anni, è nel film che ha aperto il festival, *Les fantômes d'Ismaël*. Qui indossa un total look Chanel. Make-up: Nicoletta Pinna using L'Oréal Paris Infaillible Blush. Capelli: Roberto d'Antonio.



**Alessandro Borghi  
Jasmine Trinca  
Stefano Accorsi**

I tre attori italiani, 30, 36 e 46 anni, sono i protagonisti del film *Fortunata*, diretto da Sergio Castellitto e scritto da sua moglie Margaret Mazzantini. Per Borghi total look Fendi, per Trinca total look Prada.