BO V

HEIGHT	188 - 6' 2"
BUST	87 - 34"
WAIST	67 - 26"
HIPS	92 - 36"
SHOES	46 - 12.5
HAIR	brown
EYES	brown

@bovandervloet

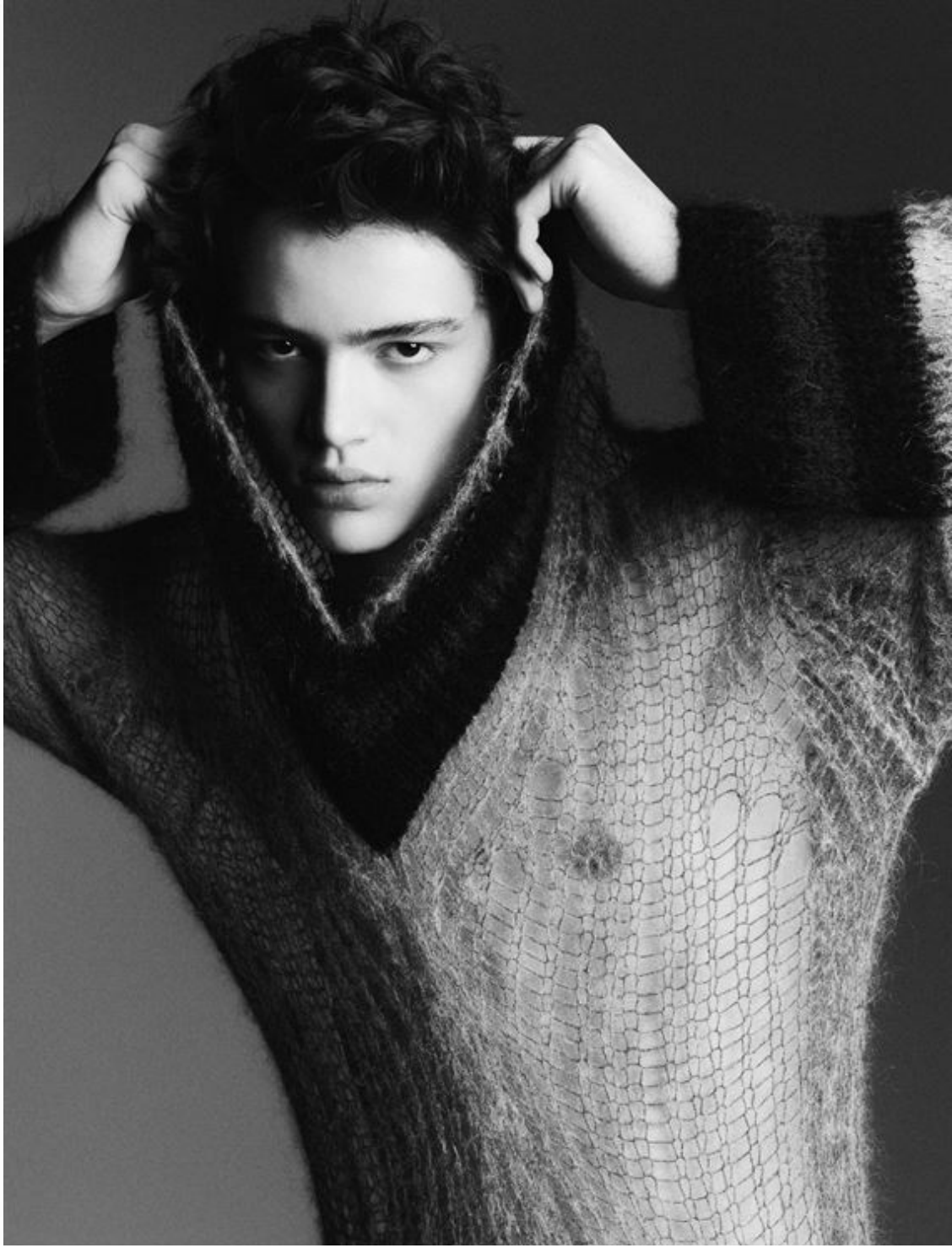





LUDOVIC
DE SAINT SERNIN














ESTE MONUMENT
OBRA DEL
CHILLIDA
DEL AYUNTA
CON LA
CONSEJERIA
TRANSPORTES
ANDALUCIA
FUNDACION
LO OFRECE
EN HOMENAJ
ANTEPASADOS
UNIVERSAL
CONCORDIA QUE
SEVILL
I DE










Dior





Un t-shirt rayé à col montant associé à un foulard imprimé: avez-vous la référence? Le film? L'acteur? Le réalisateur? On vous laisse cogiter un petit peu. ■ On notera aussi la douceur et la poésie de cette tenue, liées à l'harmonie des couleurs qui la composent et à la finesse de sa coupe. ■ Alors? avez-vous trouvé? Non? Dans *La Main au collet* d'Alfred Hitchcock, Cary Grant porte pourtant lui aussi un t-shirt rayé à col montant - le sien est à manches longues - et un foulard imprimé - le sien est rouge à pois blancs.

T-shirt, **BERLUTI**. Pantalon, **HEUGN** chez **BEIGE HABILLEUR**. Chaussures, **JOHN LOBB x L'ÉTIQUETTE**. Écharpe, **DUNHILL**. Montre, **PATEK PHILIPPE** chez **ANTOINE DE MACEDO**. Bague, **VONLOVI**.



'époque est violente? Oui, mais l y a des solutions. Ou plutôt, l y a des tenues. ■ En l'occurence, ce jeu entre veste et gilet, eige et gris, peau et tissu, XIX^e^ iècle et années 80, devrait vous pporter la douceur et la poésie écessaires à votre journée.

este, **LOUIS VUITTON**. Gilet, **GIORGIO RMANI**. Lunettes, **KAME MANNEN**.