

DANTE KEDDE

HEIGHT	177 - 5' 9.5"
BUST	79 - 31"
WAIST	59 - 23"
HIPS	87 - 34"
SHOES	40 - 10
HAIR	brown
EYES	brown

@dante_kedde













Occhiali da sole,
Saint Laurent.
Orecchini Facet
d'oro e diamanti,
Crivelli.
Pagina accanto:
giacca e gonna
in maglia
di poliammide
e seta della
collezione *Métiers
d'art*, Chanel.
Paraspalle, CCM
su Hockey Center.
Sneakers Speedrock
a rete, Prada.



DOLCE &
GABBANA trench coat
and bag, ANN DREU
HATS headpiece

ERNESTO NARANJO
coat, WOLFORD tights

ERNESTO NARANJO
*coat, WOLFORD tights,
HISPANITAS shoes*





Power Shoulder

パワーショルダーの存在感

80年代をほうとさせるパワーショルダーは、ボディコンシスを穿き穿きのシルエットで斬りこむ。現代の流線美からパワーウーマンを感じたいドレス ¥682,000 グローブ ¥275,000 (参考価格) ネックレス ¥462,000 (参考価格) シューズ ¥407,000 (参考価格) ストッキング 参考商品 / 以上サンローラン パイアンスニーヴァカレロ (サンローラン クライアントサービス)



Basical Suit

洒脱なスーツスタイル

'80~'90年代のオフィスコアスタイルが注目されるなか、ベーシックなスーツをせび手に入れたアイテム。スカーフやシューズなどの小物をスパイスに、個性したスーティングにトライして、ジャケット ¥500,500 ニット ¥121,000 スカート ¥253,000 首に巻いたニット ¥302,800 スカーフ ¥39,800 ピアス ¥83,600 シューズ ¥132,000 (すべて予定価格) / 以上サリーヌ (サリーヌ ジャパン)







Look 6

旬のバーガンディを用いた
トーンオントーンで、
甘いピンクを攻略

キルティングを用いたボリュームな
ピンクドレスを主役に、頭にスカーフを
リボン巻きしたキュートな姿は、
まるでおとぎ話の主人公のよう。
大人ガーリーには色の引き算が必要。
スカーフモチーフのバッグや足元など、
小物は旬のバーガンディで統一して。

ワンピース ¥97,900
Noir Kei Ninomiya
スカーフ ¥77,000,
バッグ ¥341,000,
シューズ ¥163,900 Gucci
ヘアピン(4点セット) ¥7,480
Knowhow Jewelry

Photograph: TERUO HOKIKOSHI
at TRION
Hair: TAKAYUKI SHIBATA at SIGNO
Makeup: KIE KIYOHARA
Model: DANTE at BRAVO MODELS
Editor: KAORI YAMAMOTO

Look 4

自由なアイデアでバッグ持ち！
とびきりリユクな
ワンマイルルックにトライ

スカーフの四隅をそれぞれ対角で結び、
きつとできあがったバッグを片手に、
ネコモチーフのトラベルスタンプの
ガウン&パジャマパンツとの
モードなリラックスコーデを披露。
気負わずノンシャランなエレガンスこそ、
おしゃれの醍醐味。コート ¥774,400、
パンツ ¥437,800(ともに予定価格)、
スカーフ「カレ 90・マイ ネグアーフル」
¥80,300 Louis Vuitton
Tシャツ ¥20,900 Mother
サンダル ¥31,900 Birkenstock





LUGLIO/AGOSTO 2025

marie claire

ABITARE
SULL'ACQUA

W L'AMICIZIA
ESERCIZIO
DI LIBERTÀ

VIVERE NELLA
NATURA

CAPELLI
D'ESTATE

DOVE NASCE
IL BRITPOP

LA MODA
È LUCE

HM ITALIA - ANNO 22 - N° 07/8 LUGLIO/AGOSTO 2025 - IN EDICOLA DALL'18/07/25 - MENSILE



Lula Japan Issue 22

Lula

Japan

Spring / Summer 2025
Issue 22: Yurushi-iro

WHY
NOT

