

TAO OKAMOTO

HEIGHT	177 - 5' 9.5"
BUST	81 - 32"
WAIST	60 - 23"
HIPS	86 - 34"
SHOES	39 - 9
HAIR	BLACK
EYES	BROWN

@taookamoto

assem





CAPPOTTO DA SERA IN TAFFETA MOIRE "PIVONE" RICAMATO CON "RAMO DI FIORI DI PORCELLANA" IN PELLE. GIAMBATTISTA VALLI HAUTE COUTURE. MAXI PLATFORM ALLACCIATE. HARRY HALIM PARIS DA LUDOW ARCHIVE. ORECCINI CON RUBINI, DIAMANTI E PERLE. ANELLO CON CITRINO, RUBINI E DIAMANTI. TUTTO HANUT SINGH.

NELLA PAGINA ACCANTO. ABITO A BALZE IN CHIFFON DI SETA E MARY-JANE DI SATIN. CHANEL HAUTE COUTURE. OROLOGIO "PREMIERE", CASSA E BRACCIALE IN ORO BIANCO CON DIAMANTI. QUADRANTE CON PAVÉ DI DIAMANTI. CHANEL HORLOGERIE.

IN APERTURA. A SINISTRA. ABITO IN TULLE DI SETA CON BUSTINO DI MACRAMÉ E MARY-JANE DI SATIN. CHANEL HAUTE COUTURE. A DESTRA. SMOKING BAR DI RASO E VELLUTO. CAMICIA IN POPELINE DI COTONE E STRINGATE DI VITELLO. DIOR HAUTE COUTURE.

tao okamoto, acting



VOGUE ITALIA

M A R
2 0 2 1
N. 8 4 6



binoc walton



lily albridge
our creativity
sashia de brauw



julia nobis
adwora aboah



sasha pivovarovna
soo joo park



dilone
berzo



hanne gaby odiele
jessie li



На этой странице:
ТОП, ПЛАТЬЕ, ВСЕ
3. PHILLIP LIM.
ПОДВЕСКА, КОЛЬЦО, ВСЕ
VONHEUR JEWELRY
На странице слева:
ПЛАТЬЕ, НИЖНЕЕ БЕЛЬЕ,
ЧОКЕР, БРАСЛЕТЫ,
КОЛЬЦА, ВСЕ DIOR.

125



На этой странице:
ПЛАТЬЕ, ТУФЛИ,
БРАСЛЕТЫ, ВСЕ CHANEL.
На странице слева:
ПЛАТЬЕ, GUCCI,
СЕРЬГИ, КОЛЬЦО, ВСЕ
KENNETH JAY LANE

127



THE WORLD OF TAO

*Model-turned-actress
Tao Okamoto has kicked
major ass in superhero flicks
The Wolverine and upcoming
summer blockbuster,
Batman v Superman.
Charmaine Ho meets
the angel-faced star with
major acting kapow!*

*Photographed by Yu Tsai.
Styled by Windy Aulia*





黑色树脂耳环及项链
均为Vintage Paco
Rabanne At
New York Vintage

造型: Elizabeth Sulcer
发型: Maranda At
The Wall Group
化妆: Frankie Boyd
美甲: Marisa Carmichael
At Streeters
模特: Tao Okamoto
制作: Cindi Blair Productions

10 | 27



防水配方的防晒品
是海边度假的首选,
Avène的清爽倍护
喷雾性质温和,敏感
皮肤和幼儿也能使用;
Kiehl's的男士清爽
防晒乳则拥有非常
轻盈舒适的使用感,
持续防晒控油,适合
偏油和炎热环境使用。

金色连体泳衣 Moschino
金色手环 Alexis Bittar

6 | 27





70sムードのボヘミアンを気取って

ボリュームファーにフレアデニムという70年代的なレトロなコーデが新鮮。透けりすぎないラフさがポイント。コート ¥720,000 / Gucci (グッチ ジャパン) デニム シューズ / ともにスタイリスト私物

Numero Tokyo 152





THE NEW GRUNGE

Tao Okamoto Identità, stili e colori a contrasto

TEXT BY VITTORIA FILIPPI GABARDI
PHOTOS BY GREG KADEL

OPPOSTI. Lei eterea, la quintessenza della femminilità. Timida, si spoglia cercando di coprire i seni con le mani mostrando un senso del pudore antico e culturale, che le modelle perdono solitamente dentro al primo camerino. Gli scatti, costruiti sul contrasto, mostrano pelle bianca, di porcellana, vestita di grigio e nero, trucco scuro e concreto come i colori e i tessuti, a far da con-

trappasso all'impalpabile leggerezza di una figura esile e diafana. Tao Okamoto, una delle modelle più richieste del momento, ora anche attrice, si mostra androgina e scura, svelando un'immagine che stride con l'usuale. «Mi piace osservare queste foto perché non mi riconosco completamente. Quel che apprezzo di più del mio mestiere è poter "essere" qualcun altro, magari

distante da chi sono realmente. Ho lati del carattere così diversi tra loro che a volte non capisco neanche quale sia il mio io più profondo. È la ragione per cui ho cominciato a recitare». Gli abiti di Comme des Garçons e quelli di Margiela, squadrati e spigolosi, danno rigidità a una figura armonica, di dolci linee chiare. Come il trucco, sembrano darle un'altra immagine possibile.

«Adoro truccarmi anche fuori dal set. Ho provato look estremi e sogno capelli argento. Il make-up ha il potere di cambiare il carattere delle persone»

TOP MODEL. Nata a Chiba, Giappone, nel 1985, vive a New York. Comincia a calcare le passerelle a 14 anni, ora ne ha 28: sfila dalla metà esatta della sua vita. Ha debuttato nel cinema accanto a Hugh Jackman in "Wolverine", dove interpreta Mariko Yashida. Ha lavorato per i marchi più esclusivi del fashion system, volto di Ralph Lauren e di Kenzo, a ottobre è comparsa per la seconda volta sulla copertina di Vogue Giappone. Nel 2009 Phillip Lim si innamora di un suo taglio di capelli al punto da decidere di presentare tutte le modelle con lo stesso look: «Assomigliava a un caschetto di Vidal Sassoon, rivisto e corretto», spiega Tao, «molto Linda Evangelista style. Ero nel mio momento androgino, ora invece ho i capelli lunghi e mi piace quando noto che la gente si aspetta da me quella stessa immagine. In realtà, confesso: mi preferisco così».

«Hugh Jackman? L'ho conosciuto durante il mio ultimo provino per "Wolverine". Lui voleva improvvisare, e siamo finiti l'uno nelle braccia dell'altro a baciarci. Ricordo di essere letteralmente collassata dalla sedia e corsa a casa saltellando per l'eccitazione».

Suit maschile e camicia, Comme des Garçons. Nella pagina accanto: Pull di lana dipinta, Balenciaga; pantaloni gessati, Maison Martin Margiela; maglia annodata in vita, Jil Sander. In apertura: Cappotto di crêpe, Bottega Veneta; camicia Assembly New York e pantaloni di lana, Alexander Wang. Hair Franco Gobbi © Artist NY using Bumble and Bumble. Make-up Francelle. Manicure Ami Vega © Marek and Associates using CND. Fashion editor Enrica Ponzellini. Set Design Lou Asaro. On set Ernesto Qualizza.



DARK. «Perfettamente in sintonia con la tendenza dell'inverno», conferma Michele Magnani, senior make-up artist Mac: «Il trucco assume nuove sembianze simili a quelle di un profumo acre, intenso, molto lontano dalla perfezione delle copertine patinate, è l'ultima versione del grunge. Enfatizza il carattere della donna, i suoi lati oscuri, sottolineati con tratti neri, opachi, satu-

ri». Un'immagine quanto mai concreta e sincera, che si fonde in tutti i toni del grigio e del nero, esattamente come in questi scatti. «Si può decidere, addirittura, di evidenziare le imperfezioni, le occhiaie, pur di enfatizzare un côté intimo, che non ha paura di mostrare debolezze e fragilità. Ora più che mai il make-up tende a uscire dalla bellezza stereotipata di occhi da cerbiatto, lontano

dall'effetto photoshop. Non siamo in un'epoca facile, il trucco ne è consapevole, non è più strumento di seduzione, ma vuole solo rispecchiare il proprio essere», conclude Magnani. Anche nei toni metal delle collezioni a/i privilegia ombre e contrasti. Celebra i fantasmi della mente, i sogni, le allucinazioni. Ogni cupo, sottile rimbombo della propria eco interna: vita vera.



Harper's BAZAAR

10 (138)
Декабрь-Январь 2017/18

KAZAKHSTAN

TAO OKAMOTO
в PRADA

ПОД
ЕЛКУ:
288
ПОДАРКОВ
К НОВОМУ ГОДУ

ВЛЮБИТЬСЯ В ЗИМУ
ПУХОВИКИ
МЕХ
КУТЮР

НОВАЯ
ЖИЗНЬ



Violet

JAPAN



“それはもう自分ではコントロールできない流れて、
運命って面白いなって。”

— TAO, ACTRESS

